

PRESSMEDDELANDE

Lisa Torun Dance Company presenterar den gränsöverskridande föreställningen Chez Mamselle. Urpremiär den 20 oktober på Palladium i Malmö.

Hjärtligt välkomna till pressvisning på Palladium den 17 oktober, klockan 14.00.
För foton: www.dansstationen.nu/press

I ett unikt och nära samarbete mellan Lisa Torun Dance Company och kammarorkestern Musica Vitae har det fascinerande verket Chez Mamselle vuxit fram. Vi får följa fem individers resa, från det barocka partyt till det framtida urbana samhället.

Lisa Torun är känd för sina gränsöverskridande verk och sitt nära samarbete med musiker och tonsättare. Som dansare, koreograf och sångerska förenar hon dans, film och musik i utforskande konstnärliga produktioner.

Chez Mamselle är ett helaftonsverk i tre akter där 15 dansare, ett filmkonstverk och kammarorkestern Musica Vitae medverkar, under ledning av dirigent Petter Sundkvist. Musiken som spelas är specialkomponerad av den finske tonsättaren Kimmo Pohjonen. Även befintlig musik av Arvo Pärt och Aulis Sallinen framförs "live" av orkestern.

- Chez Mamselle är ett omarbetat verk. Originalföreställningen producerade jag under min tid i London, berättar Lisa.

Från det välkända till det okända

I handlingen får vi uppleva ett sprudlande party i Baroquemiljö hemma hos Mamselle. Men ett gäng glada gäster förvandlas plötsligt till en mindre grupp osäkra individer där dramatiska intriger splittrar gruppen. Personligheter förändras och faller så småningom på plats i nya miljöer. I Chez Mamselle visar Lisa Torun upp all sin skaparglädje och konstnärliga mångsidighet.

- Jag vill spegla en lång resa - från historia till en framtida, urban miljö - där individers roller och beteenden förändras längs vägen från det välkända och trygga, till det okända och hotfulla.

Vilken roll har Mamselle?

- Mamselle är ett osynligt spöke... en inre och yttre makt som styr människor och deras beteenden, förklarar Lisa.

Spännande samarbete

Vid nästan alla produktioner har Lisa samarbetat med kompositörer och musiker. Samarbetet med Musica Vitae började hon för cirka två år sedan då hon ganska nyligen hade kommit tillbaka till Skåne efter cirka 12 år i London.

- Det är mycket spännande att samarbeta med Lisa, säger Staffan Langemark, orkesterchef, Musica Vitae.

PRESSMEDDELANDE

- Lisa kontaktade mig för ett par år sedan då hon sökte en stråkkvartett inför projektet. Jag tänkte genast på den gränsöverskridande idén där vi tillsammans får möjlighet att nå både den dansintresserade och musikintresserade publiken på en och samma gång.

Chez Mamselle - En samproduktion mellan Lisa Torun Dance Company, Dansstationen och Musik i Syd.

Idé/Koreografi: Lisa Torun

Dirigent: Petter Sundkvist

Musik: Kammarorkestern Musica Vitae

Solister: Dorota Siuda, violin och Jonny Axelsson, slagverk

Dansare: Claudine Ulrich, Maud Karlsson, Jakob Valentin, Miguel Cortés och Oskar

Frisk samt avgångsklassen 2007 från Skolen for Moderne Dans i Köpenhamn

Film: Derek Nisbet

Turnéplan

20 oktober kl.19.30 - URPREMIÄR - Malmö, Palladium

21 oktober kl.19.30, Malmö, Palladium

25-26 oktober kl.19.30, Malmö, Palladium

24 oktober kl.19.30 Hässleholms Kulturhus

28 oktober kl.19.00 Växjö Konserthus

2 november kl.19.00 Halmstads Teater

**Ordinarie biljettpris 180:-_Student/Under 26 år/Pensionär 90:-
Sydsvenskans stjärnkort 130:-_Stödmedlem/Scenpass 130:-**

Om Lisa Torun

Som tioåring började Lisa spela fiol och piano vid Kommunala Musikskolan i Lund. Senare studerade hon vid Danshuset i Lund. Startskottet avfyrades då hon fick rollen som den äldsta flickan Liesl von Trapp i *Sound of Music* på dåvarande Stadsteatern i Malmö. Innan Lisa avslutat gymnasiet flyttade hon till London och fortsatte sina studier vid London Studio Center. Med tyngdpunkt på dansteknisk utbildning, kombinerade hon dans med drama, musik och sång. 1995 startade hon Lisa Torun Dance Company. Efter 12 år i London flyttade Lisa tillbaka till Skåne 2003 varifrån hon numera driver sitt Dance Company.

Om Musica Vitae

Kammarorkestern Musica Vitae är en del av Musik i Syd och en av Sveriges mest välrenommerade kammarorkestrar. Repertoaren består av såväl klassisk som nutida konstmusik. Musica Vitae har uppfört många nya verk, skrivna på beställning direkt för orkestern av svenska kompositörer.

Årligen sker ett samarbete med kompositionsutbildningarna vid Musikhögskolorna i Stockholm, Göteborg och Malmö.

För bokning av intervju med Lisa Torun samt övriga frågor:

Mariella Kucer på Danstationen, 040-100 152